金鋼鑽

中華民國廿四年五月十日　星期五　發行

館址　上海天津路慈安里五號
電話　九〇六〇〇

內政部登記證警字一一五三號　中宣部登記證中字一四五四號

今日一大張售洋二分八釐
第一千九百七十八號

定報價目
每日出一張增刊無定期中國境內全年五元半年二元八角每月六角日本國外加倍均作大洋計算寄費在內

廣告刊例
四十四字高爲一行每天每行洋三角
報頭下（一寸二寸六分）每天洋三元

中華郵政特准掛號立券按照總包轉遞之報紙
本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止轉載翻譯翻印

◻內科陸士諤診例

科目　傷寒　濕熱　痛脹　喘咳　瘧痢　血症
男損　婦科　胎產　調經　帶下　各雜病
診金　門診　二元
出診　公共租界中央區西至卡德路同孚路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇濱　六元
法租界西至白爾部路桂林路方浜橋路南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘　八元
法租界
公共租界蘇州河以北東至提籃橋止
公共租界西區（路以西）十元

公共租界	華界	徐家匯	曹家渡	愚園路	楊樹浦	附診	邀診	拔號加倍	通函論診
十元	十五元	十五元	十元	十五元	十五元	二元	四元	號金加一	四元

時間　門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時
地址　上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌

海上最有興味之娛樂

一 杜樂仙　二 古禮地　三 賈多　四 依思高　五 拉飛爾　六 沙特浪谷
一 亞爾培地　二 蘇羅沙伯　三 古巴龍　四 白羅地　五 加拉地　六 拉摩司

本場香檳每張二元七月一號當衆開獎頭獎獨得一萬五千
代售處　天主堂街一號　中央運動場　辦事處　亞爾培路本場

孫則仁醫師

專治　內外婦科　皮膚花柳科　良法戒煙　眼科

時間　門診　上午九時至十二時　下午四時至七時
出診　下午一時至三時
星期日暫停出診照常

診所　派克路青島路角承興里K字四號
電話　三五三八〇

彭可悌醫師

專門　內科　皮膚花柳科　生殖泌尿科　並用新法戒煙　絕對安全　毫無痛苦

時間　贈診　上午九時至十二時　特診　下午二時至四時止

地址　愛多亞路九一八號　電話九四〇六三號

慈林蔬食處正式開幕啓事

本處鑒於近年市面不景災禍頻仍急應挽救浩刧而羣衆恣口腹之慾戕殺生靈比比皆是茲先以提倡蔬食爲救濟之初步良以蔬菜等植物富有天然滋養並加以精良烹飪自有特殊風味兼之時屆多夏合尤有一益於衛生爰邀海上聞人王一亭關炯之黃涵之等諸先生發起集資籌創本處於英租界愛多亞路九一四號二層洋房大樓地址適中房間寬暢空氣充足交通便利且備有廣大禮堂宜於喜慶等事兼備雅室以便士女之欣賞內部裝修富麗堂煌一切設計美奐美輪今於五月十日正式開幕營業尤以應社會之需要特備豐富蔬餚及最經濟蔬菜以及和菜碗菜麵點各種冷飲一應俱全衛生清潔當嚴格注意如蒙惠顧不勝歡迎整桌另碼格外克己電話通知立卽送達務請各界士女暨各大叢林法師等連袂賁臨盡量指導以匡不逮謹此啓事

地址　英租界愛多亞路九一四號南京大戲院對過
電話　營業部九〇六八五號　定座部九三五二九號

素月畫社書畫展覽會特刊

（會場）上海西藏路寗波同鄉會四樓
（日期）國曆五月十、十一、十二共三日
（時間）上午九時起至下午七時
（出品人）朱其石　沈珊若　范希仲　徐雁秋　胡繼興　孫琴軒　黃瑞弇　陳老秋　楊松慶　楊雪玖　楊秋賓　葉渭莘
並附本社創辦人楊東山先生遺作

素月[illegible]特刊敘言

（青山）

素月書社、爲蔣[illegible]歷史之藝術集團、創辦人乃本邑孝廉故[illegible]先生、社員人數雖僅十二、皆出類拔萃之[illegible]自好、以藝術爲藝術者、與一班非驢非馬、[illegible]濡骨之徒、及鍍金歸來、令人作嘔之肉麻[illegible]一派相較、信有霄壤之判、海上私立團體之[illegible]、自前年藝海迴瀾社二度展覽後、銷沈已久、[illegible]得素月社從事提倡、誠能挽狂瀾於既倒、不[illegible]、昨晚承該社朱其石君來邀、得獲先睹、[illegible]、美不勝收、歸館濡筆記此、以告藝苑之[illegible]、盡往一觀、毋交臂失之、素月社友、如葉[illegible]爲指發先生長子、楊君秋賓爲東山先生季子、家學淵源、克紹家聲、秋賓書宗其父、但矜貴甚[illegible]常作、偶然濡墨、便有出塵之想、此次所作長[illegible]曉日陡壑鳴泉諸幅、枯枝瘦石、雋逸奇秀、不[illegible]以爲東山之作也、渭莘於繪事無所不能、挾[illegible]、蒼來腕底、皆登峯造極、此次所展以翎毛爲多、栩栩欲活、允稱一時無抗、孫琴軒君之山水花卉、或寫生、或追摹、一幅有一幅之境地、非多才[illegible]、曷克臻此、朱其石君以治印名手、兼擅繪事、[illegible]此次出品、皆年來銘心之作、一水一石、高逸天[illegible]、絕去甜俗、宜我友清溪生譽之爲易庵鶴渚一流、[illegible]、范希仲楊松慶徐雁秋沈珊若四君多花卉之作、希仲善仿與可畫竹、瀟湘一枝、遠韻魯得之、近[illegible]蒲作英令人意遠、松慶寫黃冠淡妝東籬一角、諸[illegible]、洗盡鉛[illegible]、獨存冰雪、不啻讀南阜壽門之筆、[illegible]秋寫蘆雁、從宣和入手、而出以簡率之筆、或以[illegible]私淑頤公、是淺視之也、珊若寫梅、此次所見如[illegible]樹寒梅、及仿元人大幅、皆在都中所作、韻冷香[illegible]、覺在邵瓜疇羅兩峯之間、都中人士於珊若之畫[illegible]推許備至、不在魏考叔朱翰之下也、

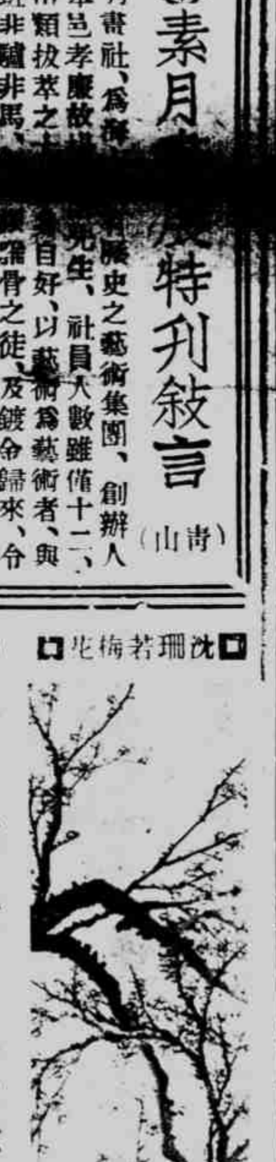
◻葉渭莘繪杏◻

渭莘寫柳塘幽禽圖索題

（玉岑遺作）

鷗鷺江湖志已違。。十年塵網負荷衣。。
故人異日如相見。。認取楊枝似翠眉。。

按特刊議輯之初、[illegible]書函常州徵謝君玉岑稿、書來、言俟稍痊報命、[illegible]不能臂助爲歉、越十餘日、以淹忽聞、哲人之[illegible]、不亦痛哉、因檢玉岑贈爲葉君所題詩、錄付手民、識玉岑者讀之、當不勝人琴之感也、


◻沈珊若梅花◻

素月書展中之法書

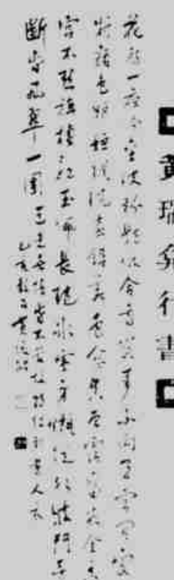
▲▲▲篆隸正草各體皆行▼▼▼

（景賢）

素月社友、多瑰奇之士、如孫琴軒君之擅皮簧、玩票垂二十年、寖且成票中祭酒、（按卽孫鈞卿）孫什於書、凡山水花卉、皆精絕冠儕輩、書擅八分、與范希仲君同爲故楊東山先生高弟縛、近入治隸、亡友偶安外、愚於琴軒希仲、最爲折服、世有識者、當知予言不謬、胡繼興黃瑞弇兩君、則以行書勝、兩君皆精研法帖、萃各家之長、而出以雅韻、[illegible]所謂一種蒼秀之氣、琴軒希仲皆能以谷口千鈞之筆、寫禮器公方諸碑、丰韻蕭然、而不爲谷口所搂入眉宇者、我於胡黃得之、陳老秋君、篆刻而外、復工籀文、此次會中所張、皆陳君最近所書、吳門顧麐畦老畫師贈君句云、老秋藝術六千秋。。鄧趙黃陳鐵筆傳。。歎息缶公歸去後。。印人衣鉢漢君收。。紀實也、

◻朱其石山水◻

◻陳老秋作◻


◻黃瑞弇行書◻

◻其石仲弟仿曹雲西隔水笠賢圖索題　（大可）
松枝夭矯作龍形。。泉水琤琮瀉遠汀。。試與清聽成久坐。。渾疑紙上起雷霆。。

◻其石仲弟寫江山勝概長卷索題　（大可）
亂山深處有人家。。四壁蕭然不用遮。。安得此中添著我。。高樓日日對餘霞。。

◻其石仲弟仿大癡草木華滋圖索題　（大可）
疎畫陂塘總處雲。。蒼蒼研色封紛曛。。移家徑欲溪頭住。。夜夜驚雷枕上聞。。

◻范希仲繪竹石◻

◻孫琴軒山水◻

◻楊松慶紅梅◻

◻特刊輯後

（編者）

此次素月書展出品、達五百餘件、開滬上私人藝術團體未有之紀錄、山水花卉人物走獸翎毛草蟲、各類出品、俱屬精意之作、定值廉、賣派高、所謂打倒貴族化官僚化而大衆化者、惟斯會有之、

◻徐雁秋蘆雁◻

◻題渭莘寫右軍籠鵝圖

（玉岑遺作）

筆法山陰啓李唐。。黃庭一卷白堂堂。。江湖我愧耽塗抹。。何處南豐竊瓣香。。

◻題渭莘山水

（玉岑遺作）

竹掩簾櫳柳展蘭。家家初試芰荷衣。江村夏日無閒思。靜付擬雲鎖翠微。

素月畫社籌募基金畫展

▲日期▼　五月十。十一。十二。三天
▲時間▼　每日上午九時至下午六時
▲假座▼　上海寗波同鄉會四樓
社員　朱其石　沈珊若　胡繼興　范希仲　徐雁秋　孫琴軒　黃瑞弇　陳老秋　楊秋賓　楊松慶　楊雪玖　葉渭莘　同啓

本社社址上海城內沉香閣路四十九號

▲附本社創辦人楊東山先生遺作▼

中和花柳醫院

專治　負責包醫梅毒

白濁　包醫　藥針在內　三天止濁　五元
橫痃　包醫　保不開刀　三天卽消　四元
下疳　包醫　軟性硬性　天保收口　三元

凡包醫者愈後均經本醫院血驗斷根再至衛局檢驗證明
若在別處愈後未驗者上午免費驗血剪報爲憑

▲總國六〇六每針一元五角
●特備電療助治各症●
●性病專家徐國理●

泥城橋西新閘路四十七號

南屏弟子航算推命理

（選例）

面談一元　單批二元　雙批三元
新新公司後面中國飯店三樓三百十一號
上午十時起下午六時止

長春桂圓檀香號

杭州普陀進香特別大減價

老牌　廣東捧香每洋十三包
本牌　雙貢線香每洋五盒
老牌　福字線香每洋八包
老牌　天字線香每洋四包
頭牌　黑沉香每洋四盒
頭等　印度名香每洋二盒
老牌　白芸貢香每洋十五股
銀頭　長壽線香每洋二盒
上頂　頭等速香每斤八角
上頂　頭等沉香每斤四元
散支　西藏貢香每斤一元四角四分
上等　老山貢香每斤五角

[illegible]顧客請打電話九二四八五立卽送到不取送力（地址上海石路五馬路口電話九二四八五）

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟咳治癆必須之藥迄今外醫藥之先進尚無發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會之公認爲根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知

每瓶一元二角（各埠均有經售）
▲總發行上海廣西路角父子大藥廠

今屆最高最著名之綢緞店

上海綢緞公司

▲添造門面▼　▲建築工竣▼

本月九日起擴充開幕大減價

貨品高尚　花式萬千　有美皆備
無物不珍　定價特廉　歡迎惠顧

（地址）靜安寺路六五一至六五六號（卽斜橋總會對面）
（電話）三五三二四號

錄朝鮮遺臣詞 (慕溪)

昔岳武穆於三十歲時、賦滿江紅詞以見志、激昂慷慨、傳誦千秋、覺於夫人案頭、見抄有朝鮮遺臣詞、悽涼悲婉、可泣可歌、讀之令人輒喚奈何不已、茲錄其詞云、

□調倚滿江紅

撫劍看天。。問當世誰是豪傑。。更莫問詞賦關山。。烽烟陳迹。。離離禾黍故宮秋。。蕭蕭易水衣冠泣。。恨今生未雪戴天仇。。長別。。愁不盡。。千孫抉。。啼不斷。。子規血。。嘆春王歸偽。。受人磨折。。柳花宮裏黑燐飛。。閒英井畔紅牙歇。。甚沙場何處賦招魂。。麥飯熟。。

七十自述 (畲遜)

又入新正第七旬。。(借白香山句)居然得算古稀人。。十年前已無奢望。。百歲今餘及耄身。。聊以背鈔當日課。。不煩泚酒作生辰。。諸君若復情難已。。舊例堪援一紙伸。。(余周甲時、不作生日、但徵詩詞、如有餽贈、概辭勿受、當蹈不恭之愆、弗作無益之舉。)

疑度滄桑在目前。。浮生如夢復如烟。。鄉邦志合供蟫蝕。。(余前所纂邑志、久束高閣、鎮志雖有成書、疵漏尚多、昔人謂身後有幾卷詩文、可以供人指摘、亦為幸事、余猶此志也。)耆舊詩忻附驥傳。。(余前輯翁洲詩徵、前年經郭墅忻紹如大令收入四明清詩略。)不待懸車先致事。。何須武膳再延年。。無多殘福偏多壽。。賺得餘生日聽天。。

年來何事不蹉殊。。暮色蒼涼勢益孤。。故舊已無師事輩。。同懷只賸子遺軀。。及門小子今稱老。。繞膝諸孫足自娛。。更憶流光歸去早。。空山家慶亦成圖。。(亡室早已安葬、有二子一媳為伴、想泉臺亦不寂寞也。)

我生萬念已如灰。。脫事牢愁解不開。。插架有書親檢校。。到門無客長莓苔。。(余近來倦於應酬、如有生客過訪、概不接見、但以一片報之。)種花猶及收佳果。。(憶庚申年有人饋代代橘、余將其核種之、人曰、此物須十年開花、余曰、然則將不及見矣、不意至前年已開花結實、今且纍纍矣。)嗜酒還將耆舊陪。。(去年友人饋越酒、余受而窖之、無故不敢嘗也。)欲待良朋謀一醉。。好風能肯惠然來。。

演鬧院之後 (梯公)

月之四日、魏廷榮君為其友人嚴君嚙鵑稱壽、假設徐家匯私宅、廣羅游藝、盛極一時、余興翩大鼓雜耍之外、復有小規模之堂會、計小票友蔡姓兄妹之跑坡、姚慕蓮雪明珠之坐宮、姚管筧兄及愚之鬧院、小小寶義伉儷之戲鳳、戲雖四折、而鑼時晏、完場已逾子夜、鬢影釵光、珠香玉笑、蓋亦一時盛會矣、

先是、一日夕十時、管兄忽驅車過訪、形容倉迫、若有要務、愚輒曰、奩夜枉駕、其有生粉生涯相委與、為之掛掌大笑、時適患感冒、鼻塞頭昏、因約如得稍可、必當踐約、翌日、未有起色、管兄焦慮萬狀、愚亦惘無以報命、則刮痧啗背、准樂一啜、次晨更進菓子鹽三巨觥、一瀉千里、豈疊輕痊、引嗓試唱、痰阻喉際、喑不成聲、而管兄則已喜出望外矣、九時同往、逢花落已成尾聲、富俊卿雙簧、頗能引人一粲、富貴花雛鳳無聲、不足言唱、乃公更滿身俗骨、徒亂人意、十時一刻、平劇開場、小票友之跑坡、居然有腔有板、楚楚可觀、青衣較稚、而造就似更在阿兄之上、慕蓮君坐宮、已是駕輕就熟、嗓音宏暢、則實令明珠難乎為繼也、肇兄鬧院、由天厂指說、兩日而成、上場後安詳舒坦、亦殊難得、愚一角唱少念多、故幸免竭蹶、壓軸梅龍鎮、李麗娟雜霏之鄧、乃覺遊刃有餘矣、是夕、女主人呂美玉女士、本有登台之議、以他故未能實現、又瀟湘雲女史新輪老手、乃亦金玉爾音、未作唱隨之舉、皆為遺憾、寫蒙餽竟、管兄忽抵我以書、謂前夕鬧院、兄之口碑甚佳、以後可多學表情戲、惟蹺工一層、為兄所不敢管試、「終成缺憾耳、管兄又來吃我荳腐、愚演劇自知缺憾正多、不但蹺工一項、且蹺工亦非不敢嘗試、蹺之旬日、還是個扶牆摸壁鬼、祇可放棄、非不為、是不能也、不識宋大爺又將奚以教我耳、

× × ×

小金鋼鑽

(編輯者) 胡梯維

落英繽紛

□其一

手教撝歎踰分、抑世所謂名者、或當弗逮名伶名娼、胸有幾分眞實本領、身後云云、則更滿街爭唱爾、弟久矣忘名、署名一事、准徐卓呆之?、深獲我心、抑姚民哀尚不失為洋場才子、怡色二字、正宜自我言之、兄幾披過當、惟感而已、報報並未寓目、憨珠處亦久未通訊、見時可為我致意、能寄一分來最妙、霸謚之作、得皇甫一敍、驚喜莫名、即乞 賜下、於靜室焚香讀之、昨今兩日、胃疾大作、不能飲食、動輒暴怒、家人目為瘋獅、可笑可笑、聞 君近耽皮黃、百事俱廢、恨未能親聆嬌喉、慨望無旣、弟童年病嗓、鴨鴨乎今、雖嘗酷嗜此道、惟有操絃以從 君後爾、然此願未易償也、如何如何、即頌

梯維鄉長兄閣下　弟藕狀

□其二

梯兄撰席、久未得 賜書、悵念殊深、商鎔者言、已成若干、甚欲先覩為快、排作幷請 寄下、俟二集繪成、當再一併寄交性栽付梓也、(爾時惘極、豈未握管、頃得性栽信云、兄堅持肅桐花鳳弟云云、兄之武斷、絕可駭然、弟何不幸而妄被貴為此獠邪、二集不出、此冤不解、)弟爾時百病叢集、又不敢服强烈補品、進帕拉脫又不見明效、聞畏廬翁言、散拿吐瑾大佳、不知較有功驗否、兄近來作麼生、渴望大札、破我岑寂、俳詩三截、寫奉一粲、

跌宕宣南尚昨朝。。健厂梅也辣塵寰。。胭脂噴酒成郎貌。。醉到香爐鬢二條。。

睡倒韓潭尺八天。。冰瓜如酒酒如烟。。狂花插我包車上。。無板無腔訥紹先。。

共產公妻語不倫。。朝宋無李此暗窖。。忘言更有梅花睡。。一夜書房讓醉人。。

□尚有懷人詩

賭後能狂周劍雲。。凝滯酒憶麵沖筋。。倔如女十嚴閒訓。。昔醉今難一醉醺。。

□又嘲蟹隨唱

盤價康江北。。五斤一塊錢。。我才吃三只。。腹痛大半天。。甕糖白閬酒。。無效鴉片烟。。丹翁江北老。。(老於江北也)奇方盍見捐。。

即頌 禮祺　弟藕頓首

空地招租
今有坐落浦東張[illegible]內
空地一方約計四[illegible]合
堆棧之用面臨河[illegible]租
貨甚便租價抵[illegible]也
者請移玉趾南市
頭葉公興樹行接
電話南市二二二一號

國泰按摩浴室
開幕期內特別克己
招待 張玉珍 王秀英 張秀琴 于蘭英 即彩弟 李寶英 即阿香
本室特聘專家設計佈置精美裝璜富麗
地點適中交通便利
所聘女郎人人嬌艷
一經施術全身舒適
開幕期內特別克己
君如不信請來試驗
如蒙光顧定保滿意
天津路慈安里新新公司後面

維也納
土耳其浴室開幕特別大犧牲
按摩全套一元祇收
水沐浴祇收五角
另贈優待券一張
協隆烟公司維也納香煙一包
▽青年女子△ ▽招待週到△ ▽按摩好手△ ▽一試便知△
□地址□天津路慈安里四三七號

現代療毒專劑
毒
九一四
內服新藥 根除毒蘊
外用藥膏 生肌拔毒
白濁新藥 淸濁止淋
藥效靈驗 功同注射
上海 中法大藥房 總發行

華麗土耳其浴室
開幕大減價 沐浴擦背一元
捏腳按摩 蒸氣 六種一收洋一元 偉大贈送
本院地址適中交通便利
佈置精美
招待 胡鳳英 楊秀英 張珍素 周鳳妹 素英
手術敏捷經驗宏富
骨骼舒暢精神煥發
各界惠顧不勝歡迎
地址 上海南京路大戲院
十八號十九號無軌電車均能直達

麗麗土耳其浴室
清潔房間出租
開幕五月三十日大犧牲
沐浴 按摩 蒸氣 擦背 藥水 捏腳 六種一收洋一元
十大優點
地處中心交通便利
西式洋房清潔衛生
空氣充足非常舒適
青年女子招待週到
按摩好手一試便知
地址 四川路六二五號

新金鋼鑽

齊耕軸

瀛海歸鴻

佛影已於上月十五日首途扶桑矣、余本擬折柳江干、送君南浦、詎先一日赴浦東宿友人家、困於雨、不能來滬、遂虛此願、茲乘風便、傳來尺素、縷述東地情形甚詳、錄之以見一斑、　濟公識

(上略)弟來東京、已及半月、日語進步甚緩、以其容易、反不肯用功、現除吃飯買物之外、尚不能講幾句、此間氣候甚冷、目前尚穿大衣、晚間須蓋厚被、又多風雨、夜中常聞龍吟虎嘯之聲、至生活情形、殊感舒適、第一、人人和氣有禮貌、雖一個銅元買一盒洋火、亦必「アリアト」問路、指點不算、往往送你一長段、第二、吃東西無小賬、第三、幣制統一、無大洋小洋之麻煩、更無隔洋鉛角之顧慮、第四、出門不必防扒手、居家不必防盜賊、我輩上海人、至此、印象宜更深切也、日人處處講經濟、吃飯都吃定食、(即客飯)普通一角半至三角一盆、飯旁置一些肉片青菜水菓、永遠不放你吃飽、故永無腹脹之病、吃能、亦不揩面、忽忽而去、各治其事、如上海之茶館酒樓狂歌爛醉者、此間從未見過、弟在此環境、而亦戒去、每日天明即起、精神煥發、東亞同學、多以我為二十餘歲人、竊思果能倒退十年、再來好好念一點書、做一點事業、亦未嘗不可也、日本人之房屋器物、皆小而精美、其磁器玩具點心、尤令人愛不忍釋、(點心只好看、其味實不佳、)橘子有大如茶壺者、而味酸不好吃、蘋果卻好、牛乳冰琪琳較上海便宜數倍、豬肉略貴、但日人只吃瘦肉、其肥肉及皮不知是否丟去、腰子只賣三個銅元一只、肺腸等尤賤、故我國人之移家於此者、大可天天吃便宜菜也、此外更有一端可奉告、日人吐痰多用紙、而吐者亦絕少、電車中不聞咳嗽聲、回想國內三等車中情形、眞為汗下、胡適之謂中國人目前之大敵為貧窮與細菌、旨哉言乎、(下略)

梅龕雜記

李笠翁之李桃園 (梅逸)

有淸一代、文藝獨盛、李笠翁以製曲名、風箏誤等傳奇、其尤著者也、李諱漁字謫凡、錢唐人、初寓白門、既而徙居西子湖上、結鄰山水、嘗自題室楹云、「繁冗驅人、舊業盡拋塵市裏、湖山招我、全家移入畫圖中、」性極慧、叶屬雋永、如云、「睡必先擇地、地之善者有二、曰靜曰涼、不靜之地、止能睡目、不能睡耳、耳目兩歧、豈安身之善策乎、不涼之地、止能睡魂、不能睡身、身魂不附、乃養生之至忌也、」又云、「喜彈不若喜聽、善弈不若善觀、人勝而我為之喜、人敗而我不必為之憂、則是常居勝地也、人彈和緩之音、而我為之吉、人彈噍殺之音、而我不必為之凶、則是長為吉人也、」又云、「鳥聲之最可愛者、不在人之坐時、而偏在睡時、鳥音宜曉聽、人皆知之、而其獨宜於曉之故、人則未之察也、鳥之防弋、無時不然、卯辰以後、是人皆起、人起而鳥不自安矣、慮患之念一生、雖欲鳴而不得、鳴亦必無好音、此其不宜於晝也、曉則是人未起、即有起者、數亦寥寥、鳥無防患之心、自能畢其能事、且捫舌一夜、技癢於心、至此皆思調弄、所謂不鳴則已、一鳴驚人者是也、此其獨宜於曉也、」予最喜玩索之、生平著述、傳奇十種外、有一家言、耆治新書若干卷、極淫豔之玉蒲團說部、相傳亦為李之手筆、蓋李放誕風流、涉筆出此、未可知也、據吳興溤舒書談、城中有李桃園、為李氏私產、刻有笠翁像、秀眉疏髭、飄飄然如神仙中人、園中多桃、芳華鮮美、枝綴雲霞、游春之侶、紛往觀賞、如據園後高丘、幷可遠眺碧浪湖及芙蓉塔、洵天然勝境也、

福廬理路詩話 (胡寄塵)

□二十　擬文與可口號

宋人文與可有口號七章，我嘗戲擬其一云：

可笑書生不怕窮，
典衣買書插架中；
書多日短看不盡，
富人置產將毋同！

二十年前，無錢買書，常苦書不殼讀。今雖依然故我，但不乏買書之資，只是買了書來，沒有工夫讀，奈何！奈何！然而仍不肯不買也。不知富人置產，亦同此否？

萍蹤什記 (愛梅) (四)

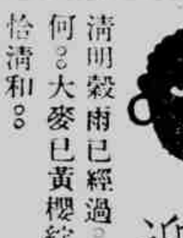
明道有一弟子、其名曰蔡震聲、亦寒士而能文者也、著有小說兩部、百試不售、退藏於密、近復感失業恐慌、有函致明道、情詞哀惋、明道為之憮然、舉以示予、予亦為之酸鼻、同病相憐、宜我之不能已於情也、詩友吳子釣萍、距明道之居伊邇、予往訪之、掇及郁厨、一面甫經、便各宿契、所謂文字緣同骨肉深者非歟、察其家況、當是有產階級、而釣萍吐屬風雅、了無紈袴氣習、所為詩、逼近宋人、每多奇句、誰云詩以窮而後工耶、歸寓、思以俚句貽之、僅得年少江湖作散人七字、苦思不能復續、自知心緒大惡、手中荊棘生矣、

□立夏遊兆豐花園 (亦陶)

兆豐花園、距舊飛路館址尚近、然自移硯以來、尚未一遊也、乙亥立夏節、放假在石路峽德里、下午一時、挈大女三兒、趁公共汽車、同往一遊、時新綠成陰、草地雜花似錦、隨處可坐憩、並至動物院觀珍禽奇獸、不可殫述、初至時濛濛欲雨、已而天晴日出、中外士女、絡繹不絕、出至池旁小坐、時已四點、仍趁汽車歸寓、法國公園、距復飛路尤近、改日再擬一遊耳、

□本鑽歡迎短小精悍之有趣味文章

和亦陶君迎夏詩 (日月)



清明穀雨已經過。。迎夏南郊意若何。。大麥已黃櫻綻紫。。困人天氣恰淸和。。

四時遞嬗數堪推。。往事依稀首共迴。。轉瞬又看明月上。。不須更覓夜珠來。。

獎券夢 (金季鶴) (九)

重賞之下、必有勇夫、一時應命而興者十數輩、蟻報蜂屯、遍及券市、使者相望於道、詰朝果得三六六二四號碼之券若干種、甲券師既畢、所耗達百許金、自是日夕焚香禱祝、以待捷報之臨、而日復一日、迅於轉瞬、計諸券之開期盡過、延頸企踵、喜訊終杳、即退而對諸號單、冀小賸之聊償、乃逐行諦審、終無此數、泡影鏡花、徒成夢境耳、而檢橐囊貲、殘餘無幾、盼信譽之何從、歸家鄉之無計、天何多阨、夢何無憑、進退兩難、悔之已晚、甲當斯境厄計窮之際、尚不知退而結網、猶一心作臨淵之羨、但欲乞靈於曉券、妄思剝復之機、或在此一着者、於是破釜沈舟、作背城借一之計、孰知事與願違、依然書餅、徒令僅存之數十金、依樣葫蘆、盡虛北也矣、

退醒盧餘墨 (海上漱石生)

□灘簧

灘簧始自吳人錢姓、以崑曲編作詞調、雜以管絃、綴以語白而成、故曰錢灘、亦稱前灘、深得崑曲之遺、當時係集四五知己、作消遣計、並不至外間演唱、因甚高雅也、即游觀棄行等、並非崑戲、謂之噱灘、或曰後灘、則戲灘唱過之後、慮其沈悶、藉以解頤、而戲灘先唱、噱灘在後、故有前後之稱耳、林步靑為灘簧名家、然其始為萬源昌珠寶肆作夥、實係一正當商人、其唱灘簧、亦如唱戲者之頑票始、初時並不取資、僅遇親友有喜慶等事、邀請奏藝、主家供筵一席而已、逮至張筱棣出、其師在邑廟玉泉軒茶肆設場、師唱前灘、筱棣唱後灘、於是乃流入鬻藝一途、厥後灘簧場風起雲湧、且各紛紛出應堂會、林步靑逐亦捲入漩渦、執灘簧界之牛耳、而金朝宗生而別開、教授女子灘簧、男女乃同場合唱、今則猶嫌未足、又有化裝灘簧、幾與戲劇無異、且更有所謂申曲者、即俗呼之本地灘簧與之分道揚鑣、各占一席、灘簧乃與昔日大異矣、

紅棉生

有意挫情仇因疑致誤　無心擒間諜弄假成眞

□第十回　(一二四)

急急忙忙提到中正街交通旅館、來尋黃局長黃鴻聲、黃鴻聲是江西人、和黎將軍有些姻親、那時候、黃鴻聲在湖南下了台、心想黎將軍坐鎮南京終有辦法、却不道那時候找他的人太多、一時急切沒得下文、終算還好、黃鴻聲早年在日本混過一時、所以認識的人很多、這一次正住在交通旅館、後花園裏、謀安徽緝私局長那份差使、白天忙光明的前程、上午也奔走、下午也奔走、東拜客、西訪友、晚上較閑些、不免選色徵歌、尋些樂趣、和王小鴨子兩個打得火熱、當王小鴨子直衝到房裏時、黃鴻聲正和楊元道的同鄉劉不軍在那裏談這件事、王小鴨子見都是熟人、便老實不客氣對劉不軍說、老劉老楊為甚麼如此搗蛋、那個人、是小香媽的姘頭、又不是小香的姘頭、